

# Les spécialités de première

## Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques

Cinq thèmes sont au programme de la spécialité Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques.

- ☑ Comprendre un régime politique : la **démocratie**
- ☑ Analyser les dynamiques des **puissances internationales**
- ☑ Etudier les divisions politiques du monde : les **frontières**
- ☑ S'informer : un regard critique sur les **sources et modes de communication**
- ☑ Analyser les relations entre **Etats et religions**

Chaque thème vise à faire comprendre un concept ou une notion en y portant un **éclairage historique et géographique** puis en interrogeant **les enjeux actuels** autour de cette question. Par exemple, le thème 4 conduira de la diffusion de l'imprimerie aux débats sur la propagande et l'opinion publique, avant de réfléchir sur l'information à l'heure d'internet (lanceurs d'alerte, théories du complot...)

## Humanités, littérature et philosophie

Le programme abordé visite quelques **grands thèmes au croisement de la littérature, de la philosophie et des sciences humaines** (les usages de la parole, les représentations du monde ou la rencontre des cultures). La finalité de cet enseignement est de fournir aux élèves **une culture générale approfondie**, de travailler leurs compétences rédactionnelles (analyse de texte, élaboration d'une réflexion personnelle) et orales (prise de parole, exposés).

## Langues, littératures et cultures étrangères

L'enseignement de spécialité en **langues, littératures et cultures étrangères** s'adresse à tous les élèves souhaitant consolider leur maîtrise d'une langue vivante étrangère, et acquérir une **culture approfondie** et diverse relative à la langue étudiée. En s'appuyant sur des supports variés (**œuvres littéraires**, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques), les élèves étudient des thématiques telles que « le voyage » ou « les imaginaires », tout en pratiquant l'ensemble des activités langagières (réception, production, interaction).

## Sciences économiques et sociales

La spécialité **sciences économiques et sociales** (SES) vous plaira si vous avez aimé le cours de SES en seconde et si vous voulez approfondir vos connaissances en sciences économiques, en sociologie et en sciences politiques pour mieux comprendre les phénomènes économiques et sociaux du monde contemporain.

Différents thèmes seront abordés pendant l'année scolaire, certains plus économiques (le **marché**, le financement de l'économie et la **monnaie**), d'autres plus sociologiques (la **socialisation**, les liens sociaux et la **déviante**) ou politiques (la formation de **l'opinion publique**, le **vote**) et quelques regards croisés qui associent les différentes disciplines (la **gestion des risques**, **l'organisation des entreprises**). Les attentes de la spécialité sont des capacités d'analyse, de traitement de l'information, de maîtrise du vocabulaire économique et social et d'argumentation pour construire des raisonnements.

## Mathématiques

La spécialité **Mathématiques** permet d'approfondir les acquis de seconde et introduit de nouvelles notions. Cette spécialité permet de développer le goût des mathématiques, d'apprécier les démarches et les concepts, et de **maîtriser l'abstraction**.

Le programme s'organise en **cinq grandes parties** : « Algèbre » (notamment l'étude de suites), « Analyse » (notions de fonctions), « Géométrie » (notamment les vecteurs), « Probabilités et statistiques » et « Algorithmique et programmation ». Elle est destinée aux élèves qui aiment **chercher** des solutions, **réfléchir**, **élaborer des stratégies**, et à tous ceux qui désirent s'orienter vers une filière qui demandera de connaître les outils des mathématiques (physique, technologie, économie, gestion, génétique, etc).

## Physique-chimie

L'enseignement de spécialité de **physique-chimie** propose aux élèves de découvrir des notions en liens avec les thèmes « Organisation et transformations de la matière », « Mouvement et interactions », « L'énergie : conversions et transferts » et « Ondes et signaux ». Les domaines d'application choisis (« Le son et sa perception », « Vision et images », « Synthèse de molécules naturelles », etc.) donnent à l'élève une image concrète, vivante et moderne de la physique et de la chimie. Cet enseignement accorde une place importante à **l'expérimentation** et redonne toute leur place à la **modélisation** et à la **formulation mathématique des lois physiques**.

## Sciences de la vie et de la Terre

L'enseignement de spécialité **Sciences de la vie et de la Terre** propose aux élèves d'approfondir des notions en liens avec les thèmes suivant : « La Terre, la vie et l'organisation du vivant », « Les enjeux planétaires contemporains » et « Le corps humain et la santé ». Le programme développe chez l'élève des compétences fondamentales telles que **l'observation**, **l'expérimentation**, la **modélisation**, **l'analyse**, **l'argumentation**, etc., indispensables à la poursuite d'étude dans l'enseignement supérieur. Cette spécialité propose également à l'élève une meilleure compréhension du **fonctionnement de son organisme**, une approche réfléchie des **enjeux de santé publique** et une **réflexion éthique et civique** sur la société et **l'environnement**. La spécialité Sciences de la vie et de la terre s'appuie sur des connaissances de physique-chimie, mathématiques et informatiques acquises lors des précédentes années et les remobilise dans des contextes où l'élève en découvre d'autres applications.

## Arts - Cinéma-audiovisuel

L'enseignement de spécialité de **cinéma-audiovisuel** propose aux élèves une formation aux formes les plus larges de la création en images et en sons, à partir d'approches historiques, stylistiques, techniques et sociologiques. Cet enseignement repose également sur la pratique de l'écriture, de la mise en scène, de la captation et du montage, et sur la découverte des techniques, des métiers et des contraintes économiques liées aux objets de grande diffusion (films, séries, vidéos diffusées sur Internet, jeux vidéo, etc.). En classe de première, l'attention se porte particulièrement sur le statut de l'auteur : comment un style et un propos peuvent-ils se développer dans les contraintes multiples du système de production ? Comment le projet d'un réalisateur peut-il émerger d'un processus collectif porté tant par une équipe artistique que par une équipe technique ?

### Arts - Arts plastiques

L'enseignement de spécialité **Arts plastiques** associe l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique diverse. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images. Prenant en compte cette pluralité de domaines et d'esthétiques, de langages et de moyens, de processus et de pratiques, il permet à l'élève de découvrir la diversité des œuvres, des démarches artistiques, de leurs présentations et de leurs réceptions. Il l'inscrit dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles avec la création artistique et de réflexion sur l'art.

### Arts – Théâtre

L'enseignement de spécialité de **théâtre** propose d'associer une pratique de jeu et une expérience de spectateur approfondie par la découverte de nombreux spectacles et la construction d'une culture théâtrale. Cet enseignement permet l'acquisition du vocabulaire d'analyse essentiel pour comprendre les choix opérés pour la création d'un spectacle et de connaissances historiques par l'étude de plusieurs grandes époques de développement de l'art théâtral, y compris dans des traditions non-occidentales. Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, l'élève s'interroge sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Il découvre et expérimente, par une pratique de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre.

### Arts – Musique

L'enseignement de spécialité de musique (classe de première, voie générale) développe les compétences fondamentales nécessaires à l'expression musicale individuelle et collective. Les élèves acquièrent une culture musicale large et approfondie forgée par l'écoute, l'analyse et l'interprétation d'un grand nombre d'œuvres. Ils réalisent des projets musicaux et développent ainsi leur réflexion sur les pratiques musicales et sur les fonctions assumées par la musique, hier et aujourd'hui, en France et ailleurs. Ils construisent également des compétences transversales liées, entre autres, à la réalisation de travaux en groupe ou à la présentation de travaux devant un public.

### Science de l'ingénieur

L'enseignement de spécialité **Sciences de l'ingénieur** propose aux élèves de découvrir les notions scientifiques et technologiques de la mécanique, de l'électricité, de l'informatique et du numérique. Cet enseignement développe chez l'élève ses capacités d'observation, d'élaboration d'hypothèses, de modélisation, d'analyse critique afin de comprendre et décrire les phénomènes physiques utiles à l'ingénieur. L'enseignement de sciences de l'ingénieur intègre ainsi des contenus aux sciences physiques. Le programme introduit la notion de design qui sollicite la créativité des élèves, notamment au moment de l'élaboration d'un projet. Ce dernier permet aux élèves, sous la forme d'un défi, d'imaginer et de matérialiser une solution à un type de problématique rencontré par un ingénieur.

### **Numérique et science informatique**

L'enseignement de spécialité **Numérique et sciences informatiques** propose aux élèves de découvrir des notions en lien, entre autres, avec l'histoire de l'informatique, la représentation et le traitement de données, les interactions homme-machine, les algorithmes, le langage et la programmation. L'élève s'y approprie des notions de programmation en les appliquant à de nombreux projets. La mise en œuvre du programme multiplie les occasions de mise en activité des élèves, sous diverses formes qui permettent de développer des compétences transversales (autonomie, initiative, créativité, capacité à travailler en groupe, argumentation, etc.).